

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد).		

	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	نه هرگز براندیشم از پادشا	۱
۰/۲۵	من فلا کردم.	۲
۰/۲۵	می خواستند حقیضی بیابند.	۳
۰/۲۵	وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود.	۴
۰/۱۵	بگفتا دوری از مه نیست درخور	۵
۰/۱۵	پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی	۶
۰/۱۵	چون بیاورد ، درزه‌هایی بیرون گرفت.	۷
۰/۱۵	حذرکن ز نادان ده مرده گوی	۸
۰/۱۵	به لطف، ما را دست‌گیر و به کرم ، پای دار.	۹
۰/۱۵	با شما پیکار می کنند و به جنگی دست نمی گشایید.	۱۰
۱	از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱۱
۱	کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم	۱۲
	ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	<u>مهین</u> مهرورزان که آزاده‌اند	۱۳
۰/۲۵	گفت: « سهل است چغزی و صعوه‌ای نیز بر روی آب می‌رود. »	۱۴
۰/۲۵	گفت: « از <u>بهر غرامت</u> ، جامه‌ات بیرون گنم »	۱۵
۰/۲۵	شب‌ها به مهتاب روشن است و یا به قطره‌های درشت و تابناک باران ستاره: <u>مصاییح آسمان!</u>	۱۶
۰/۲۵	این <u>عیار</u> مهر و کین مرد و نامرد است	۱۷
۰/۲۵	چشم را به <u>سن</u> دوختم.	۱۸
	ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۹	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. « ندا به ساقی سرمست گل عذار رسید به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن الف) چه ندایی به معشوق زیبارو رسیده است ؟ ب) دل معشوق از دوری چه چیزی آشفته شده است ؟	۰/۵ ۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر ، به نظر سعدی ، کدام عامل موجب می شود که انسان شایستگی حضور در بارگاه محبوب را بیابد؟ « گویند رویِ سرخِ تو ، سعدی ، که زرد کرد؟ اکسیرِ عشق بر مسم افتاد و زر شدم »	۰/۲۵
۲۱	در عبارت « روا مدار که به خاطر هوس خویش ، پای بطلان بر عنوان حق گذارم و باطل را بر حق برگزینم. » چگونه انسان می تواند باطل را بر حق ترجیح دهد ؟	۰/۵
۲۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. « اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند از جهت مذهب و دین و از آن بود که ناخشنودی مشایخ از سر مستی او ، این بار آورد. »	
	الف) علت ناخشنودی مشایخ از حلاج چه بود ؟ ب) مقصود از قسمت مشخص شده چیست ؟	۰/۵ ۰/۵
۲۳	با توجه به بیت « بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است » : الف) کدام قسمت ، نام نوایی در موسیقی است ؟ ب) منظور از « لشکر چین » چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	پ) « گل » در ادب فارسی هر جا تنها به کار رود ، به معنی است. با توجه به عبارت زیر برای هر پرسش ، پاسخی کوتاه بنویسید. « آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس - که قلب پاک کودکانه ام هم چون پروانه شوق در آن می پرید - در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. »	۰/۲۵ ۰/۲۵
	الف) دکتر علی شریعتی ، قلب خود را به چه چیزی مانند کرده است ؟ ب) کدام ویژگی ها به عقل نسبت داده شده است ؟	۰/۲۵ ۰/۵
	ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		

(ت) خودآزمایی (۳ نمره)									
۲۵	کدام یک از شعرهای زیر، «ضرب‌المثل» است؟ الف) عشق، دریایی کرانه ناپدید پ) زشت باید دید و انگارید خوب ب) کی توان کردن شنا ای هوشمند ت) کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند								
۲۶	در بیت زیر منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»								
۲۷	پیام بیت «تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد، هان! که گذشت اختیار عمر» را بنویسید.								
۲۸	در بیت زیر، «شیر سپهر» و «اختر سعد» به ترتیب چه مفهومی دارند؟ «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»								
۲۹	درست یا نادرست بودن هر یک از عبارتهای زیر را تعیین کنید. الف) نوع توصیف بیت «در آن کویر سوخته، آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت» «تخیلی» است.								
۳۰	ب) در مصراع «بسیار بود رود در آن برزخ کبود»؛ «برزخ کبود» در مفهوم جامعه پر از ظلم و ستم و خفقان دوران پهلوی به کار رفته است. پ) بیت «گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تو ولی زمینه پیداشدن نداشت»؛ خطاب به حضرت امام خمینی (ره) سروده شده است. با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامعه خواری بر تن او پوشاند و فوج بلا بر سرش کشاند.»								
۳۱	الف) مرجع ضمیر «او» را مشخص کنید. ب) مقصود از قسمت خط‌کشیده شده چیست؟								
(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۱/۵ نمره)									
۳۱	هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصاب‌الصبیان</td> <td>سهروردی</td> </tr> <tr> <td>زمستان</td> <td>مهدی اخوان ثالث</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ابونصر فراهی</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	نصاب‌الصبیان	سهروردی	زمستان	مهدی اخوان ثالث		ابونصر فراهی
«الف»	«ب»								
نصاب‌الصبیان	سهروردی								
زمستان	مهدی اخوان ثالث								
	ابونصر فراهی								
ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد).		
۳۲	جاهای خالی را با کلمه‌های درست کامل کنید.		
۰/۲۵	الف) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب ادبی طبیعت‌گرایی است، «واقع‌بینی» را به جای «.....» اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.		
۰/۲۵	ب) ترجمه تاریخ طبری معروف به که ابوعلی محمد بلعمی وزیر دانشمند امیرنصرسامانی آن را به نثر فارسی درآورد.		
۰/۲۵	پ) از ویژگی‌های بارز شعر نیمایی پرداختن به مسائل با زبانی نمادین است.		
۰/۲۵	۳۳ طنز موجود در قطعه «مست و هشیار» پروین اعتصامی، یادآور طنز رندانه کدام شاعر پیشین است؟		
ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره)			
۰/۲۵	۳۴ عبارت زیر چند جمله است؟ «گفتی تأسف داشتند که پیش از این نتوانسته بودند لحظه‌ای چند به مدرسه بیایند.»		
۰/۲۵	۳۵ بارزترین آرایه ادبی هر یک از جمله‌های زیر را بنویسید.		
۰/۲۵	الف) دوره متوسطه‌اش شاگرد زیادی نداشت. مثل حاصل سن زده.		
۰/۲۵	ب) دشت، سجاده من		
۰/۱۵	۳۶ در بیت «چو خواهی که گویی نفس بر نفس / نخواهی شنیدن مگر گفت کس»: ساخت کلمه «مگر» را توضیح دهید. با توجه به عبارات زیر، موارد درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.		
۰/۲۵	۳۷ الف) حافظا، خویش را با تو برابر نهادن جز نشان دیوانگی نیست. (حافظا: منادا، تخلص)		
۰/۲۵	ب) ناچار جهانی را شیفته آن می‌خواهد. «نوع حرف را: مفعولی، حرف اضافه»		
۰/۲۵	پ) هر چه عاشق در رازپوشی بکوشد، باز نگاه دو دیده‌اش از سر ضمیر خبرمی‌دهد. (مرجع ضمیر مشخص‌شده: نگاه، عاشق)		
ج) شعر حفظی (۲ نمره)			
۰/۱۵	۳۸ شعرهای زیر را کامل کنید.		
۱	الف) غم این خفته چند / / نگران با من استاده سحر		
۰/۱۵	ب) سوسن بوی گوهرفروش زمی ز گشته بهشت		
۰/۱۵	پ) گفت: "دیناری بده....." و خود را وارهان " گفت: "کار.....، کار درهم و دینار نیست"		
۲۰	جمع نمره «موفق باشید»		

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/۶/۵	ساعت شروع : ۸ صبح	پایه پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر		
	در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.		
	۱	هرگز از پادشاه نمی هراسم. (۰/۲۵) - ص ۱۸	
	۲	من کلک زدم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۳	
	۳	می خواستند نشیبی (پستی) پیدا کنند. (۰/۲۵) - ص ۳۹	
	۴	او در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود. (۰/۲۵) - ص ۱۴۲	
	۵	گفت دوری از ماه (معشوق) شایسته (سزاوار) نیست. (۰/۵) - ص ۲۹	
	۶	مواظب باش که از روی خواری و حقارت پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۵) - ص ۵۰	
	۷	وقتی آورد، بسته هایی بیرون آورد. (۰/۵) - ص ۲۶	
	۸	از کسی که به اندازه ده تن سخن بگوید دوری کن. (۰/۵) - ص ۶۷	
	۹	[خدایا] با لطف، به ما کمک کن و با بخشش ما را محافظت نما. (۰/۵) - ص ۱۴۴	
	۱۰	با شما می جنگند و به جنگیدن اقدام نمی کنید. (نمی جنگید) (۰/۵) - ص ۹۵	
۱۱	آن روسری سپید (برف) را از روی سرت بردار (۰/۵) فرّ و شکوه (شأن و شوکت) خود را نشان بده. (۰/۵) - ص ۸۳		
۱۲	وظیفه ما شاید این باشد (۰/۲۵) که میان آموخته های عرفانی (۰/۲۵) و رهاوردهای عصر جدید (۰/۲۵)، گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵) - ص ۱۲۳		
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.)		
	۱۳	بزرگ ترین، بزرگ (۰/۲۵) - ص ۴۶	
	۱۴	قورباغه (۰/۲۵) - ص ۵۷	
۱۵	تاوان، جبران خسارت مالی و غیر آن (۰/۲۵) - ص ۷۴		
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/۶/۵	ساعت شروع : ۸ صبح	پایه پیش دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴			
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف	
	چراغ (۰/۲۵) - ص ۸۷		۱۶	
	ابزار سنجش ، سنگ محک (۰/۲۵) - ص ۱۱۰		۱۷	
	صحنه نمایش (۰/۲۵) - ص ۱۳۲		۱۸	
۴	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)			
	الف) که طرف چمن چو زخسار سرخ مستان شد (مفهوم مصرع دوم) (۰/۵) - صص ۴۸-۴۹		۱۹	
	ب) فراق رخ معشوق (غنچه) (۰/۲۵) - صص ۴۸-۴۹			
	عشق (۰/۲۵) - ص ۳۳		۲۰	
	به خاطر هوس خویش (۰/۵) - ص ۷		۲۱	
	الف) حال سرمستی و سکر عارفانه او بود. (۰/۵) - ص ۷۰ ب) او را دورافتاده دانستند. (۰/۵) - ص ۷۰		۲۲	
	الف) گنج فریدون (۰/۲۵) - ص ۸۰	ب) سبزه ها (۰/۲۵) - ص ۸۰	پ) گل سرخ (۰/۲۵) - ص ۸۰	۲۳
	الف) پروانه شوق (۰/۲۵) - ص ۸۸	ب) بی درد (۰/۲۵) و بی دل (۰/۲۵) - ص ۸۸		۲۴
۳	ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)			
	گزینه ت (کز کشیدن تنگ تر گردد کمند) (۰/۲۵) - ص ۲۵		۲۵	
	عالم معنا (۰/۲۵) - ص ۲		۲۶	
	دوری از غفلت و غنیمت دانستن عمر (۰/۵) - ص ۳۴		۲۷	
	به ترتیب : آفتاب (۰/۲۵) ، مشتری (۰/۲۵) - ص ۸۲		۲۸	
	الف) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	پ) درست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	۲۹
	الف) هر که جهاد را واگذارد. (۰/۲۵) - ص ۹۴	ب) بلا بر او نازل می شود. (۰/۵) - ص ۹۴		۳۰
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »				

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/۶/۵	ساعت شروع : ۸ صبح	پایه پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها		
	۳۱ نصاب الصبیان : ابونصر فراهی (۰/۲۵) - ص ۶۴ زمستان : مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵) - ص ۱۰۷		
	۳۲ الف) تخیل (۰/۲۵) - ص ۷۸ ب) تاریخ بلعمی (۰/۲۵) - ص ۹۱ پ) اجتماعی (۰/۲۵) - ص ۱۰۳		
	۳۳ حافظ (۰/۲۵) - ص ۷۳		
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی		
	۳۴ سه جمله (۰/۲۵) - ص ۱۴۰		
	۳۵ الف) تشبیه (۰/۲۵) - ص ۱۳۴ ب) مجاز (۰/۲۵) - ص ۱۲۰		
	۳۶ از « مه » علامت نفی (۰/۲۵) و « اگر » کلمه شرط ساخته شده است. (۰/۲۵) - ص ۶۸		
	۳۷ الف) منادا (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹ ب) مفعولی (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹ پ) عاشق (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹		
۲	چ) شعر حفظی		
	۳۸ الف) خواب در چشم ترم می شکند - ص ۱۰۳ (۰/۵)		
	ب) به ترتیب : کافور (۰/۲۵)، گلبن (۰/۲۵)، اردیبهشت (۰/۲۵)، برین (۰/۲۵) - ص ۷۹ پ) به ترتیب : پنهان (۰/۲۵)، شرع (۰/۲۵) - ص ۷۴		
۲۰	همکاران گرامی خدا قوت		جمع نمره